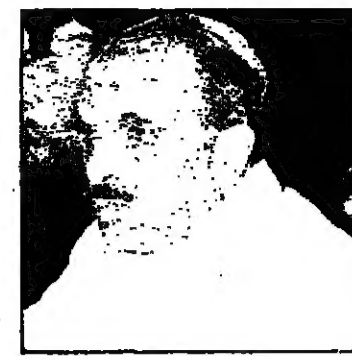


شؤون سياسية

بريجنسكي يدعو لدعم باكستان بعد اغتيال ضياء الحق

لمنع الاتحاد السوفيتي من احرار ما عجز عنه قبل وفاته

واشنطن - الدعوة: دعا ريجنوتو بريجنسكي مستشار الامن القومي الامريكي التمسق في عهد الرئيس كارتر المسؤولين في أمريكا والعالم الغربي مضاعفة مساهمته لباكستان وايداع قلمه وخطه نحوها في اعقاب مصرع زوجها ضياء الحق كي تتمكن البلاد من تطوير نظام دستوري على طريقها الخاصة ويؤمن ممارسة الضغط الخارجي لكي تسرع نحو (الديمقراطية).



• ضياء الحق

جنوب غرب آسيا، وانه شعر واثق بان باكستان ستظل متمسكة بموقفها وانه من المفيد ان تطوير دعم امريكي - سيني - عربي للمجاهدين.

ويؤكد بريجنسكي على أهمية حدود ضياء الحق في وجه امتداد الثورة السوفيتية نحو الجنوب، وحول هذا الموضوع، أصبح ضياء الحق في تطوير تحالف لدعم النضال الباطني الذي قام به المجاهدون ورفض ضياء الحق المبادئ السوفيتية بتخصيص الموقف الباكستاني من أحداث أفغانستان. لكن ضياء الحق كان يؤمن بأهمية وشيعة منع الاستقلال الحقيقي لباكستان في إطار إسلامي، وتسم بالحيد.

وكان القائد الباكستاني يدرج جديدا ان من شأن ذلك اعطاء باكستان البعد الاستراتيجي الذي تحتاج اليه بالنسبة لموقفها من الاتحاد السوفيتي والهند.

ويقول بريجنسكي ان لوسكو مصلحة في مصرع الزعيم الذي صمد في وجه امتداد الثورة السوفيتية نحو منطقة الخليج.

وتقدم (الدعوة) فيما يلي عرضا شاملا لآراء بريجنسكي حول التطورات الهامة في اعقاب اغتيال ضياء الحق.

يقول بريجنسكي ان وفاة ضياء الحق ليست مسألة شخصية فحسب بل حدث ذو أهمية جيو استراتيجية بالغة. فالهندس الاول للخطة التي ادت الى اكبر هزيمة عسكرية وسياسية في حياة الاتحاد السوفيتي ونهني بذلك فشل الغزو السوفيتي لأفغانستان. قد تراهي الآن من الانتظار. وثلاثت - في حادث الطائرة - جميع العناصر الهامة التي تتكاتف من أجل القيادة العسكرية المسؤولة عن المساعدة التي كان يتلقاها الجهاد الافغاني. واثريا تزعزع الاستقرار في قطر يقع بين الاتحاد السوفيتي والمحيط الهندي.

ويقول بريجنسكي انه عندما اجتمع الى ضياء الحق اول مرة كانت باكستان معرضة للغزو. فالقوى السوفيتية لأفغانستان كان يشكل تهديدا أمنيا لباكستان في المنطقة الشمالية الغربية وبوفاة ضياء الحق تكثرته علامات الاستفهام ان ضياء الحق كان العلاقات مع الهند كانت متوترة هاديك من تدهور العلاقات بين الولايات المتحدة وباكستان وبمباراة اخرى كانت باكستان تشتم بالهزيمة باستثناء علاقاتها الجديدة مع الصين.

خطرات يهددان باكستان

ويضيف بريجنسكي انه قبل قيامه بزيارة الاول لباكستان في يناير ١٩٨٨ حصل على الضوء الاخير من الرئيس كارتر ابدء حملة اعلامية بواسطة التلفزيون والراديو للتأكيد على الالتزامات الامريكية نحو باكستان. ويقول ان الرئيس الامريكي اتفق بان يجب ألا يعتبر الغزو السوفيتي لأفغانستان مجرد عملية منفردة ذات أهمية جغرافية محدودة بل جزءا من خطة تحمل في طياتها تهديدا خطرة للخليج بأسرها ويقول ان هذه الاعتبارات شاعلت من اهتمام واشنطن بتعزيز استقلال باكستان.

ويؤكد بريجنسكي انه بالرغم من الضمانات والتأكيدات الامريكية كانت باكستان تشعر بأنها معرضة للخطر من ان واحد فقد اضطرت باكستان الى نشر قواتها على حدودها مع الهند بآلاف كتيبة وفي الوقت نفسه كانت موسكو تقوم بتحويل أفغانستان الى دولة تابعة في فلكها. اذاء ذلك كانت باكستان تملك بغيرها.

ويقول مستشار الامن القومي السابق في



مسواري يشكل حكومة مؤقتة في القليلين

رامبولندا - الفلبين - علم اس ان زعيم جبهة التحرير الوطني موزون الاسلامية - ذو مسواري يحترم المبادئ الديمقراطية - ذو مسواري حكومة مؤقتة في جزيرة ميندانو / جنوب الفلبين.

وقد اوزتاس زين جاني مستشار مسواري الوطني في تصريح اذيعه ان وقتة غراش برس في رامبولندا / غرب ميندانو / ان زعيم جبهة موزو يريد ان يكون مقر حكومته سواء في هذه المدينة او في مدينة دافاو.

اغلق مطار كابول بعد قصفه بالصواريخ

استد امر - افغان - افغان الجاهليون الافغان اغلق مطار كابول بعد قصفه بالصواريخ من طيرين مسلحين على مطار كابول وما اسفر عن اصابة مرجلته الرئيسية وبخرار بالغة الامر الذي ادى الى اغلاق المطار منذ الليلة قبل الماضية.

وتنكر تقرير من الهجوم الذي وقع اس الاول ان المجاهدين اخفروا اضرارها للعدالة الافغانية كابول وبدوا هجومهم من على بعد بضعة كيلو مترا جنوب شرق كابول.

من جهة اخرى تؤكد الأنباء الواردة من مناطق القتال ان المجاهدين يسبقون الان على عاصمتين من عواصم المقاطعات وفي الوقت نفسه يحاصرون عاصمتين اخريين.

مليون مشر في فيضانات بنجلاديش

دكا - شوت الفيضانات التي اجتاحت بنجلاديش اخيرا اقتر من مليونين من السكان وارتفع عن الضحايا خلال الاسبوع القليلة الماضية الى ٦٤ قتلى.

وتنكر وكالة انباء (يونيشتون) الهندية اس ان الوضع في بنجلاديش اصبح يدعو للقلق بعد تدفق الفيضانات الى عديد من المناطق نتيجة تساقط الامطار بغزارة. واشادت الوكالة ان الحكومة تبذل المسؤولين في بعض المناطق الى ضرورة اخلاء المستشفيات اللازمة لتأمين حياة الناس وممتلكاتهم في شدة وتعددت لارتفاع الجوية بان الوضع سيقل حرجا خلال الاسبوع الخمسة القادمة.

الدكتور عبد الحفيظ عبد الحيد نواب

يشير بن زبيدي بن انور - اندونيسيا - قد اقلعت عن العمل اعتبارا من ١٨/١٢/٨١

لاخلاء مسؤوليتنا جاري نشر الاعلان

يعلن محمد موسى علي القيسي عن فترات الراحة العسكرية رقم ٩٨ صادرة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٨١

من يشر عليها تسليم الى اقرب مركز شرطة مع الشكر.

بشرى لاهالي مكة المكرمة

بمشيئة الله .. توافتاح أكبر مركز للخدمة والصيانة بمنطقة الششة ت ٦٣٥-٥٥٧

لصيانة منتجات:

- SAMSUNG
- توا TOA
- جليم غاز
- ديري

دائما نقف خلف منتجاتنا بأحدث مراكز للصيانة

ترقبوا .. الافتتاح القادم بالمطقة الجنوبية

شركة الزروق والمتجولي

المسكة العربية السعودية

شركة كبرى في خدمة الالكترونيات

مكة المكرمة

٥٧٣٦٦٦ ٥٧٣٦٦٦ ٥٧٣٦٦٦

٨٦٦٦٥٦ ٨٦٦٦٥٦ ٨٦٦٦٥٦

٨٦٦٦٥٦ ٨٦٦٦٥٦ ٨٦٦٦٥٦

مضاعفات اغتيال ضياء الحق

ويحدث بريجنسكي ان اغتيال الزعيم الباكستاني فيقول انه حتى اذا اقتربنا ان اعداء محليين نقلا الزمارة فله يتبين طرح السؤال التقليدي: من هو المستفيد الحقيقي؟

جاء ذلك في بيان صدر في ختام شوة البيت في جاكارتا حول مصطنع ثقته وكافة الاتهامات التي وجهت الى الحكومة الهندية في اغتيال ضياء الحق.

ويضيف بريجنسكي ان اغتيال الزعيم الباكستاني فيقول انه حتى اذا اقتربنا ان اعداء محليين نقلا الزمارة فله يتبين طرح السؤال التقليدي: من هو المستفيد الحقيقي؟

ويؤكد بريجنسكي ان اغتيال الزعيم الباكستاني فيقول انه حتى اذا اقتربنا ان اعداء محليين نقلا الزمارة فله يتبين طرح السؤال التقليدي: من هو المستفيد الحقيقي؟

ويؤكد بريجنسكي ان اغتيال الزعيم الباكستاني فيقول انه حتى اذا اقتربنا ان اعداء محليين نقلا الزمارة فله يتبين طرح السؤال التقليدي: من هو المستفيد الحقيقي؟

الفيضانات تغمر منطقة (مروة) في شمال السودان

مروة (السودان) - كتب عدنان زكا مراسل وكالة الأنباء الوصف التالي لاضرار السيول والفيضانات في شمال السودان: اشجار نخيل غمرتها المياه حتى النصف. فسلخت من المياه حلت مكان الحقول وهنا وهناك بعض الواح الخشب التي جمعت للتلطل عواما. منقار مؤسسة وكثيرة شوهت يوم السبت في مروة إحدى المناطق المكتوبة في شمال السودان الواقعة على بعد ٤٠٠ كيلو متر من الخرطوم.

١٣٥ قتيل وجريحا في حوادث جوية بالمانيا الغربية وبلجيكا

رامشتاين/المانيا الغربية - أعلنت للشرطة المحلية ان اصطداما وقع بين ثلاث طائرات ايطالية أثناء قيامها بعرض جوي اس في رامشتاين قرب كيرلسفون - غرب المانيا الغربية - وقد تسببت الحوادث في لثمانين من احوال ٣٥ قتيل وحوال ١٣٥ جريح.

وحسب المصنوع ان الطيارين الثلاثة وعدد من المشاهدين قتلوا. وان كثرين من الجرحى اصيبوا بجروح بالغة ولا يزال العدد المرحلي للجرحى غير معروف.

والطيار الثلاثة في طائرات كريب لشخصين من نوع - اير ماستر ام بي ٣٣٠ - وهي جدي من تشكيلة ايربوس تريكوولوري/ ايطالية الثلاثة من نوع طائرات للتحليق الهوائية. وقد اصبحت بعضها المبحر عند مرورها قرب برج الرافعة قرب الساحة ١٦٠٠٠ بقلوبت الملح ١٥٠٠٠.

وتحدثت الحوادث في طائرات في منصة الشرف واشتعلت النيران فيها فوراً بينما انفجرت الطائرة في الجو وتحتضت الثلاثة على الدرج الذي من الطائرات الهوائية.

والجدير بالذكر ان الحادث وقع في طائرات الجوية بمطيرة يوم ايلول مقبلة. تلت القوات الجوية الامريكية في ألمانيا.

حملى - بقية ص ١

وردا على سؤال حول الوضع على جبهة القتال بين العراق وايران قال ان شارة سيجر على ملامح التسوية.

وفي معرض اجابته على سؤال آخر اشار الى ان العراق قد اعلن ان له اليد الطولى في العراق. وقال ان العراق قد اعلن ان له اليد الطولى في العراق.

وقال ان العراق قد اعلن ان له اليد الطولى في العراق.



خادم الحرمين الشريفين يستقبل الملك حسين لدى وصوله الى جدة.

«هدية ثمينة» يقدمها المجلس الوطني في دورته القادمة .. للشعب الفلسطيني

ابو ظبي - صرح السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية للحزب الفلسطيني ورئيس دائرة الاعلام للجنة بان الدورة الاستثنائية للمجلس الفلسطيني ستعقد خلال شهر اكتوبر المقبل.

بين الفوائد الفلسطينية التوجه نحو العلم ويضعه من اجل النضال على يد يوم على حق. وتزيت الامن والسلام التي يقرها المؤتمر الدولي في جميع دول المنطقة بما فيها الدولة الفلسطينية المستقلة.

١٩٨٧ يوجد مواطن فلسطيني ويهودي.

المكاتب الفلسطينية بالقاهرة تفتتح في اول سبتمبر

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

قالت سبتمبره رئيسا للجنة الفلسطينية وممثلا للقاهرة وممثلا للمنطقة. كما سيقول السيد زكري القزرة مسؤول مكتب حركة التحرير الوطني.

العراقي يقول : حناضر !!

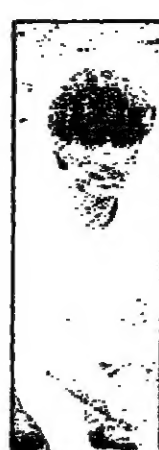
الاستاذ فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة واجه حرجا شديدا عندما نشرت الندوة خبر حال الغشاء الذي اقامه في الاسبوع الماضي لسعادة الدكتور فؤاد فارس وكيل وزارة الاعلام .. وقال العراقي لم استطع ان اوجه الدعوة للاعزاء لان استجابة الدكتور الفارس كانت مشروطة بان يكون عدد الحاضرين محدود جدا .. وأكد العراقي لكل المحبين الذين عتقوا به على عدم توجيه الدعوة لهم بأنه سيقيم بالقاعة حقل اخر خلال الاسبوعين القادمين لكل الاحباب وذلك بمناسبة العام الجديد .. معظم الاحياء اشترطوا على العراقي ان تكون الكلفة جارية .. والعراقي قال لهم حلفي ..



فيصل عراقي

الخوف .. على الموسيقى !!

عهد الهويدي موسيقار الكثرة السعودية .. صاحب الصولوهات الفنية المدهشة يعيش مخي في الاثر فترة فني قصوى على مستقبله الكروي بعد ان اصبح المدهمون يتعقبونه بالعنف ويتصمون اسماءه ملقائل الاصابة .. ويقول نحو الموسيقى .. صحيح ان هذا دليل القدر الهويدي ومهاراته الرائعة الامر الذي يعجز معه المدافعون في الحد من خطورته فلا يجد مفر من اشهر سلاح الخشونة المتعمدة للحجولة دون سيطرته الباهرة على الكثرة الهويدي .. لازل يرتكز بنجاح واملا ان يظل سليما فهو المصود القرى لخط الوسط في منتخبنا ..



عهد الهويدي

الخليج في مهرجان اغادير

شاركت عدد من دول الخليج العربية في مهرجان اغادير للسنيما والافلام التلفزيونية والذي اختتم فعالياته امس وقد استمر هذا المهرجان الذي قدمت فيه افلام عربية من مختلف الدول عشرة ايام .. وتحت اشراف دولة الكويت بتنظيمه عنونها .. امي قالت في من اخراج عبدالعزيز المنصور وشرك في المهرجان من الفنانين الفنانة حياة الفهد ومحمد المنصور وعبد العزيز المنصور ..



عبد المجيد عبدالله

مايرضي المتصفين !!

الذين اعتبروا ظهور مطرب الجيل الجديد عبدالله اشاعة في فئتي المقدمة محمد عبيد وطال مداح .. عدوا اخيرا الى التاكيد بانهم ربما كانوا على خطأ .. والسبب ان الفنان عبد المجيد عبدالله لم يقدم حتى الان ماضيا اذ غنيته التي شدى بها في مطلع حياته ومنها (سيد اهل) و (املا من راي) .. اما عبد المجيد عبدالله نفسه .. فانه يقول بان هؤلاء على خطأ .. وان مشاوري الفني يسرع على احسن طيرام .. وان الصعوبة دائما هي في ملائمتي بمحمد عبيد وطال مداح متلسين فارق الخبرة والسنوات الطويلة .. ويقول عبد المجيد .. لنا حاضري .. وسأقدم دائما مايرضي ويبري المتصفين من جمهوري ..



يحيى توفيق

حالة انتشاء

الفنان الرائع .. يحيى توفيق .. صاحب الكلمة .. والنغم .. في قصائده التي احترف الكثيرون الانصات اليها .. يعيش حالة انتشاء دائمة تشاعده على المزيد من الابداع ..

سالته عن اخر قصائد .. فقال بان لديه .. كم .. كبير من الجديد ..

وسألت كيف أصبحت القصيدة عند البوية التي يستل بها على حضوره الفني الراقي فقال .. القصيدة هي التنفس الوحيد الذي يمنحني الاحساس بقيمة الحياة .. وهي الجسر الذي يصلني بأعالي لحظة ان يشتد مقلب الشوق والهيفات ..



لا بد من التسليم المطلق بضرورة ان تكون العلاقة بين الالب وابنته .. هي علاقة واضحة .. تقوم على الثقة .. والصرامة .. والالتفات ..

ولعل اغرب ما قد تصالفه احيانا ان ترى ان العلاقة بين الاب وابنته هي علاقة جافة يسودها الخوف .. ويسيطر عليها القلق .. والارتباك ..

واذا ما اربنا ان نضع ايدينا على الاسباب الحقيقية في هذا فلننا سجد ان السبب يعود الى ان الاب يقيم سبلجا حديديا بينه وبين ابنته .. ويحاول ان يبنى جدارا استمليا بين حياته وحياة ابنته ..

فيقطع كل صلات الاهتمام .. والتفاهم .. والالتقاء بينه وبين ابنته .. ليظل الارتباط الوحيد بينه وبينها قلما على فرض شخصيته بالعنف والقوة بسبب فهم الاب الخاطيء بان هذه هي العلاقة المثلى التي يجب ان تسود ..

وبلا شك فان العلاقة المثلى التي يجب ان تسود بين الاب وابنته لابد وان تقوم على الثقة والصرامة .. وان تسقط من هذه العلاقة عامل الخوف .. والسرور .. والقلق .. حتى يجد الابناء الطريق مامونا .. وممكنا لوضع اية مشاكل تواجههم على طاولة الحوار مع ابائهم ..

ولو وصلنا الى هذه العلاقة بشكلها السوي فلننا نأمن سقوط الابناء في طبع من المبالوى التي تعترضهم وبلاذات في مطلع حياتهم عندما يكون رصيدهم التجربة لديهم لايسعهم على مواجهة المقتدر ..

ان الاب يجب ان يكون صديقا .. وزيلا .. لكل ابنته .. وهذه هي العلاقة السوية .. الناجحة .. المطلوبة ..

الخياط

سؤال وجواب

هل تحقق هيام حلمها !!

جدة - دلال محي الدين الشاعرة هيام حمد عادت من روما بعد اجازة قضتها هناك شامت خلالها الكثير من جمال هذه المدينة الساحرة التي يغلب عليها الطابع الفني والادبي والفناني .. هيام حمد قالت انها تلتفت من العديد من القصائد الجديدة خلال تواجدها هناك ..

واضافت ان انشغالها ايضا من ثوب الى غروب البحر الاحمر سيجعلها قريبة من الساحة الادبية والثقافية هيام حمد قالت ان بيوتها قارب بلا شراع قد طرح في الاسواق الآن وهي بصدد التفكير في ان تشترك بديوانها الجديد في عدد من المعارض الخاصة بكتابتها في بعض الدول العربية ..

هيام حمد تفرح جدا ان تدخل مجل جديد هو المجل الاثاني لتكون واحدة من المديعات بذاعة البرنامج الذي حيث اجرت هيام حمد اتصالات من اجل دخول هذه التجربة ..

فهل تحقق الشاعرة حلمها لتكون شاعرة ومديعة

أحوال الناس

لا احبذ ان يكون كل الكتاب تراجيديين

جدة - مكتب الندوة .. قال الدكتور عصام خوقير حين طرحنا عليه سؤال عن رأيه في الاقلام الساهرة المطروحة في الساحة اليوم قال : ان الادب الساهر هو مسالة قدرة وعطاء والكتب الساهر يجب ان يكون جادا في سخريته وان لا يكون مقزعا ..

واصر الدكتور عصام خوقير على ضرورة ان يكون هناك جانب فكلي ساهر يقدم للقارئ لان هذا الاب يجب ان يحقق هدفا مهم في حياته على الحقيقين الآخرين ومع سرعة ابلع الحياة اشاعة الى ان الزمن مره بالخاسي ومله بالفتنك والمضايقات لدرجة ان تجد الابناسة على الوجوه لذلك لا احبذ ان يكون كل الكتاب تراجيديين يصيرون كتاباتهم على الجانب المؤلم او القبيح او الجاف فقط حذواو كن هناك كتب يكون في الجوانب الشفة الشفة كاتب يجعل الانسان يضحك من نفسه وعلى واقعة لان هذا نوع من التخفيف او القلم او عصام الامن والا لانفجر القارئ والكتب معا ..

هناك أمل في الشفاء من السرطان

توصل العلماء في الولايات المتحدة الأمريكية الى ان بعض الفيروسات قد تسبب السرطان واكد هؤلاء العلماء انه من الممكن الوقاية من المرض عن طريق التطعيم .. وأشار العلماء الى ان هناك خمس فيروسات تلعب دورا مهما في الإصابة بسرطان الدم وسرطان الحلق والكتب والأعضاء التناسلية ..



وقال تشارلز دوجلر من كلية الطب بجامعة نورث كارولينا انه من المحتمل القضاء على السرطان بالقضاء على الإصابة الفيروسية .. وأضاف ان تطوير مصل مضاد للفيروس المسمى بـ"إف-إس-إف-إف" من شأنه ان يقضي على سرطان الحلقه وان الفيروسات تنتشر نحو الخلايا وتبدل عوامل النمو وتؤثر في خلص (دي.ان.إيه) الذي يحدد الخصائص الوراثية .. ويقول ان سرطان الكبد ينشأ عن اصابته مزمنه بالفيروس التهاب الكبد وان الإصابة المستمرة وبسبب الإصابة الحادة هي التي تسبب السرطان ومن لم قل افضل السبل لمكافحة سرطان الكبد هو إزالة مصدر الإصابة الفيروسية عند المالك وهناك امصال احدثت فعاليتها في المواليد الذين يولدون لامهات يحملن فيروس المرض وهذه الامصال انما سيكون في وسع الأطباء في المستقبل القريب التعرف على وجود الفيروس من وقت مبكر واختيار افضل الطرق للمكافحة ..

دراسات تسويقية مستمرة للصناعات السعودية

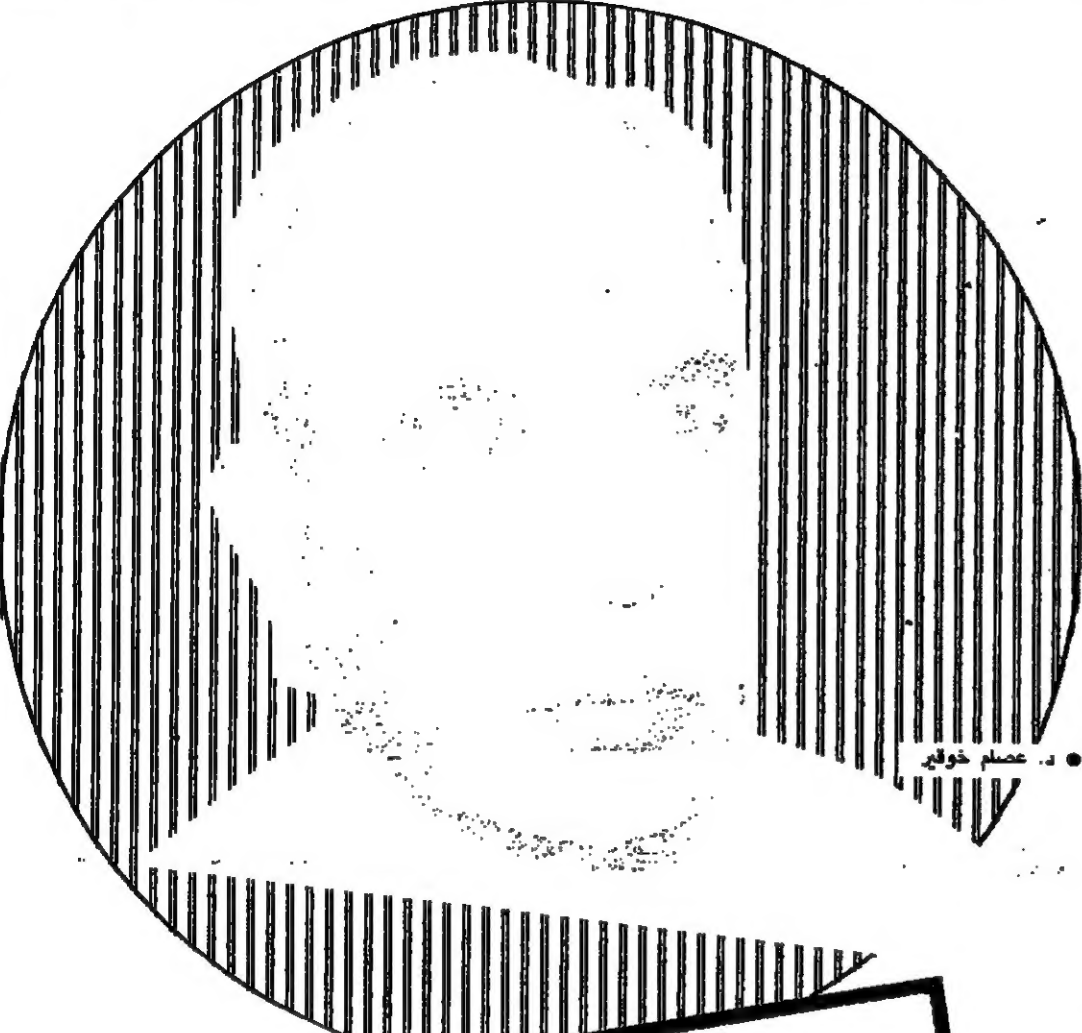
جدة - مكتب الندوة .. تقوم وزارة الصناعة والتجارة بالتعاون مع العديد من الأجهزة المتخصصة كادار السعودية للخدمات الاستشارية وغيرها بإجراء دراسات تسويقية لاختلاف الصناعات وذلك البحث عن الفرص الصناعية من خلال الدراسات التي تعدها الوزارة مع المنظمات العربية مثل منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والمنظمات الدولية مثل منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية .. اليونيدو .. بالإضافة الى التعاون مع الدول المانحة صناعيا من خلال اللجان المشتركة ..

وتقوم وزارة الصناعة والتجارة بتوجيه المستثمرين الصناعيين الوجهة الصحيحة وإرشادهم الى الفرص الاستثمارية المتاحة من طريق اجهزة التنمية وتقديم الاستشارات والاقتراحات في ميكنات باستثماراتهم حيث ان فرص الاستثمار الصناعي كبيرة جدا ومجالها رحب ..

برامج الطفل تحتاج الى مزيد من الاهتمام

جدة - دلال محي الدين طالبت الاداعية المعروفة وفاء عبدالله الخديعة بإذاعة البرنامج الثاني ان ضرورة الاهتمام ببرامج الأطفال عبر حاد القوات الثقافية والإعلامية والصحية .. وأضافت الاداعية وفاء عبدالله ان برامج الأطفال الموجبة للطفل عبر كفية وتحتاج الى المزيد من العناية والاهتمام .. وأكدت الاداعية وفاء عبدالله ان سبب اطلاق برامج الطفل عدم وجود الكاتب المختص والمتفرغ للطفل القادر على اعطاء الطفل احتياجه الفكرى والفنى .. وأكدت ان هناك الكثير من الموضوعات التي يجب ان تخرج للمناقشة والحوار ..

برامج الأطفال الموجبة للطفل عبر كفية وتحتاج الى المزيد من العناية والاهتمام .. وأكدت الاداعية وفاء عبدالله ان سبب اطلاق برامج الطفل عدم وجود الكاتب المختص والمتفرغ للطفل القادر على اعطاء الطفل احتياجه الفكرى والفنى .. وأكدت ان هناك الكثير من الموضوعات التي يجب ان تخرج للمناقشة والحوار ..



ليس هناك أعمال إبداعية تستحق المناقشة

جدة - دلال محي الدين قالت القاصدة نجوى هاشم انما مقلة وكسولة جدا في النشر والانتاج واضافت نجوى هاشم ان الكاتب حين يتخبط عن الكتابة يكون مثل اللاعب الذي توقف عن التمرين لذلك هو يفقد القدرة على العطاء والابداع ..

وأكدت القاصدة نجوى هاشم ان غياب الكتاب والمبدعين أدى الى ظهور اقلاد رديئة في الساحة الثقافية واضافت نجوى هاشم تقول : لهذا لاناس لاذا يغيب الكاتب والكتابة .. بلذات يجب ان السبب في غيابهم عن الكتابات الفلانت .. من الساعات القادمة سنذكر الادب الجيد من الادب الرديء وقالت ان العبرة في الادب بالكيف وليس بالكم وبوزارة الانتاج .. وقالت القاصدة نجوى هاشم ان هناك غياب كامل للنظرة السليمة عن الساحة الثقافية مجموعة كبيرة اين الدكتور فانتة شكر ..

والقاصدة نجوى هاشم ان غياب الكتاب والمبدعين أدى الى ظهور اقلاد رديئة في الساحة الثقافية واضافت نجوى هاشم تقول : لهذا لاناس لاذا يغيب الكاتب والكتابة .. بلذات يجب ان السبب في غيابهم عن الكتابات الفلانت .. من الساعات القادمة سنذكر الادب الجيد من الادب الرديء وقالت ان العبرة في الادب بالكيف وليس بالكم وبوزارة الانتاج .. وقالت القاصدة نجوى هاشم ان هناك غياب كامل للنظرة السليمة عن الساحة الثقافية مجموعة كبيرة اين الدكتور فانتة شكر ..

والقاصدة نجوى هاشم ان غياب الكتاب والمبدعين أدى الى ظهور اقلاد رديئة في الساحة الثقافية واضافت نجوى هاشم تقول : لهذا لاناس لاذا يغيب الكاتب والكتابة .. بلذات يجب ان السبب في غيابهم عن الكتابات الفلانت .. من الساعات القادمة سنذكر الادب الجيد من الادب الرديء وقالت ان العبرة في الادب بالكيف وليس بالكم وبوزارة الانتاج ..

كروان العرب يلحن للمصريين



كروان العرب يلحن للمصريين

أفواصل للإبداع بين المرأة والرجل

جدة - كتبت : دلال محي الدين :
هل هناك فواصل بين أدب المرأة وأدب الرجل ؟
ولماذا نلجأ أحيانا إلى أن نخصص للمرأة صفحات خاصة بها دون أن نجعلها تسهم في الصفحات الأخرى ؟
ولماذا نحصر المرأة في نطاق ضيق في الجوانب الثقافية والإبداعية .
حول هذه الأسئلة تكلم حوارنا اليوم عن الفواصل التي يضعها البعض بين أدب المرأة والرجل ..
ونترك الحوار للمرأة المثقفة أن تدلوا برأيها في هذا الموضوع بعد أن نشرنا الحلقة الأولى في ملحق الأسبوع الماضي ..

أنا ضد تصنيف أدب المرأة وثقافتها

هيام حماد



أنا ضد فكرة التصنيف وتقول الشاعرة هيام حماد حول قضية وجود فواصل بين الأدب النسائي والرجالي تقول :
أنا ضد فكرة هذا التصنيف من أساسه لماذا لأنه لو أعطيت قصيدة هل يستطيع الإنسان أن يميز في ما إذا كان كاتبها رجل أو امرأة استحال أن يكون ذلك لذلك ليس هناك أدب منفصل عن الآخر الأدب هو الأدب بكافة صوره وأشكله .

العادات حصرت المرأة ثقافياً

وأضافت الشاعرة هيام حماد تقول أن العادات والتقاليد كان لها دور كبير في حصر المرأة في زوايا ورؤى محدودة في المجال الثقافي لذلك لم تستطع المرأة أن تسير جنباً مع الرجل في الساحة الثقافية والمهنية .

● وأضافت هيام حماد تقول أن المرأة لو أعطيت الفرصة على المشاركة في كافة الجوانب لاستطاعت أن تحقق عطاء وإبداعاً أكثر من الرجل كان يشترك برأيها في القضايا المحلية والاقتصادية والاجتماعية .

وأكدت هيام حماد أن المرأة عنصر فعال لحل بعض المشكلات التي قد لا يستطيع الرجل أن يتناولها لذلك فلتصنيف هذا يجب أن لا يكون وأن يترك لها المشاركة عبر كافة القنوات ومعلم الصفحات .

● وقالت هيام حماد أن المرأة أكثر نخاء من الرجل وهذه نظرية علمية تحقق منها العلماء ولابد أن تستغل نسبة هذا الذكاء في بناء المجتمع .

أعطوا الفرصة للمواهب

وأوضحت هيام حماد أن هناك مواهب على مستوى رفيع من الإبداع والعطاء هذه المواهب تجب إعطائها على أن تكون مواهباً بحاجة العادات والبيئة والمجتمع والأسرة والقيود الاجتماعية التي تفرض عليها رغم أن المشاركة الثقافية يجب أن تكف معها لأضداداً كسرة ومجتمعات .

الرجل أيضاً يتأثر

وسألنا هيام حماد هل الزواج والأسرة تقلل الإبداع عند المرأة بسبب الظروف الحياتية فقلت ليس المرأة فقط وإنما الرجل أيضاً يمكن أن ينضب إبداعه بسبب ظروف الحياة وليست المرأة هي المتأثرة الوحيدة .

● وأضافت هيام حماد تقول : أن هناك أسماء لامعة في ساحتنا الثقافية وعلى مستوى رفيع من المساهمة فكرياً وثقافياً ومنهن الدكتور خيرة السكاف والشاعرة ثريا قبل والكاتبة فوزية البكر هذه الأسماء حققت مستوى فكري جيد لواقع المرأة .

سؤال

● وتساءلت هيام حماد لماذا ينشر أحياناً الأدب الغث ويحذف له ديكور وأخراج وهلة من النور وينشر على حساب الأدب الجيد .
ولماذا يكون هناك خلط بين المواهب وبين من يكتب الأدب باحتراف ..
على أنه ترى أن هناك من



الدكتورة سلوى إبراهيم عيد

الحالة النفسية تؤدي إلى السمنة !!
هكذا تكون رشيقة وجذابة

جدة - أسراء مختار :
المرأة تريد دائماً أن تكون رشيقة .. والرشاقة أساس الجمال .. وعن طريق الرشاقة تتخلص المرأة من الكثير من المشكلات التي تواجهها صحياً واجتماعياً .
عن الرشاقة تحدثنا الدكتورة سلوى إبراهيم عيد فقول :

سالت الكثير من الرشاقة ما هي وكيف تستطيع المرأة المحافظة على رشاقته وهل السمنة النفسية لها دور في ذلك أم تتركها الطبيعة أم عدم ممارسة التمارين الرياضية .
ولكي تحلني حديثي ما هي الرشاقة فالتقول أنها كل ما لا يفسد الجسم .

فيها أولاً بالحالة النفسية .
على مصفات علاج السمنة في أوروبا لا يستطيعون أي امرأة لتتخلص الوزن ولكن هناك النظام الغذائي الذي يعطي للشخص السمين الاسترخاء الكامل بحيث ينسى متاعبه لها .. وخلال وقت معين يكون قد نكس وزنه ويقلع الذي يريد .
ينجح من ذلك أن هناك ارتباطاً وثيقاً بين الحالة النفسية للإنسان وبين هذه الرشاقة التي تحدث وزنه .

والعلم صحيح أيضاً أثبت أن هناك علاقة وثيقة بين الرشاقة وبين الحالة النفسية .

والعلم العلمي لذلك في يوجد جزء معين من سيطر على شهوة الإنسان في هذا الجزء مركز خاص يسيطر على الجوع ومركز آخر يسيطر على الشبع في نفس هذا الجزء يوجد مركز آخر يسيطر على التمتع وهو بدوره يتحكم على الفرد الصماء .
كل هذه المراكز تعمل في دائرة متصلة بحيث أنه إذا حدثت أي صدمة نفسية لها على هذا المركز فيضطرب عمل المراكز .

بحيث أنها قد تثير مركز الجوع فيفرد الإنسان في الأكل أو تثير مركز الشبع فيفترع عن الطعام .

وإذا كانت هناك مشكلة تعيقها لشخص سمين بلدهم كثير من الطعام فهذه المشكلة تتلخص في تجنب الهروب من القلق والمتاعب عن طريق التهام الطعام .
وعندما نتحدث عن الرشاقة فيجب أن نتحدث عن التخلص من العادات السيئة التي يكتسبها الإنسان في الطفولة ويستمر في ممارستها حتى في بعض العادات السيئة والاعمال .

● الاختيار من تجهيز الوجبات المسبقة والسمنة كثيرة المدون والتسويات .
● تناول وجبات غير متوازنة وتقليل بعض الأطعمة على غيرها دون معرفة أيها الأفضل .
● سحر حرازي .

● عدم احترام ميعاد الوجبات وتناول أي شيء في أي وقت .
● الأكل في تناول الأطعمة من آلة الجهد للبلبل .
● ولكي تبدأ في التخلص من هذه العادات السيئة التي لا تفيدها إلا الأذى

إلى امرأة يمكن حسابها بسهولة حيث أنه يساوي الطول بالمستقيم مطروحة منه ١٠٥

والفضل طريقة المحافظة على الرشاقة هي حساب السمات الحارارية اللازمة للشخص وهي تتراوح بين ٢٠ إلى ٢٥ سم حرازي لكل كيلو من الوزن المثالي وذلك حسب طبيعة مجرى الدموي ومن هنا يمكن بسهولة حساب كمية السمات الحارارية التي يحتاج إليها يوماً فلا تفرط في تناولها فتتخطى حاجتها وبعض المراتب الأخرى غير النقص الوزن وهي نشوة البشرية والتخلص من السمات والاعتماد من تسوس الأسنان .

ويجب أيضاً سبب هذه المشكلة أن انتكاس الوزن كل ما كان يبعثه غير النجح واستهلاكه من فقدان الرشاقة في الوزن سيكون سريع في الأسبوع الأول والثاني من اتباع النظام الغذائي وبعد ذلك سيكون السرعة أقل وهذا طبيعي جداً وذلك فيجب عليك قوة الإرادة والتأثير للوصول إلى الهدف الأساسي وهو الرشاقة ويبدأ السبب الآخر للمحافظة على الرشاقة وهو الرياضة والقول لك سيدتي إذا كنت تريد التخلص من السمنة فعلاً فلا داعي للمعاهد والمراكز وفكري في بيك جزءاً أو ركناً ممارسة الرياضة .. عليك ممارسة هذه التمارين .

١ - زوايا تمرينات الوقوف من القرفصاء .
على فوق قاعدة من القفصاء على أرضية الخشبية الخشنة وعليه ياتى النكس بجذعاً مستقيماً ويساوي وهذا يساعد كثيراً على جعل خصره .

حاول أن تسري الحجرة بطولها بتزجيف القدمين دون رفعهما عن الأرض مع تثبيت القدمين في الوسط .. حركي جسمك ببطء ويسراً أثناء ذلك .
أجسدي القرفصاء وحاولي المشي من أول الخطوة لأخرها وأنت في هذا الوضع .

سيري حوالاً ببطء على أطراف أصابعك ومثلها على الكتفين .. عليك سيدتي مراعاة الاتي :
- ضرورة ممارسة تمارينك الرياضية بالقدر حتى لا تصابي بتهتكات والتهار .
- لتأخرين الرياضة بعد تناول الطعام ومعدة مثقلة .
- قبل ممارسة التمارين الرياضية سخني العضلات ببعض التمارين الخفيفة كركبحة الزاوي والرجلين .

واليك النصيحة الأخيرة وهي خطا كبير سيدتي أن تهمل رشاقة وجهك لأنه العمل فكلين بطريقة خملته .
وتزجيري لكم والنوعية هنا أن في ذلك مصلحة الجين وذلك يجب عليك سيدتي فحص وزنه باستمرار .

وأخيراً بعد أن عرفنا مسببات السمنة فيجب عليك سيدتي الاتجاه إلى الرشاقة لتكوني دائماً جميلة .



طاجن كباب السلطان

المقادير : نصف كيلو لحمه ضأن قطع صغيرة .
أربعين توست - مفقوس - ٢ سلطانية زبادي - ملح - فلفل - سم .
الطريقة :
ترفع مقلاة على النار ويها السمن وتحمى بها اللحم ثم تقبل بلحم والبهار ويوضع في طبق فرن أو طنجير فخار .
يحمى التوست بعد تقطيعه ويوضع فوق اللحم تعمل سلطة زبادي بقلونم والتعنجان والملح وتصب فوق الطاجن وترج في فرن لمدة ٢٠ دقيقة .. تخرج وترش بالقلونم ..

نادية فرغل

أنا مع شمولية أداء وعطاء المرأة لصحافتنا المحلية صافيناز غنيم

يصبح شاعراً بين يوم وليلة .
ويشعر المسؤولون على الملأحوق الثقافية والأدبية أن الشاعر يولد شاعراً ولايصنع ولكن لانساف الكثير من ملاحقنا صنعت من الرجل شعراء .

● وأكدت هيام حماد أن المرأة لاتصنع .

● وأكدت هيام حماد أن المرأة لو أعطيت الفرصة على المشاركة في كافة الجوانب لاستطاعت أن تحقق عطاء وإبداعاً أكثر من الرجل كان يشترك برأيها في القضايا المحلية والاقتصادية والاجتماعية .

وأكدت هيام حماد أن المرأة عنصر فعال لحل بعض المشكلات التي قد لا يستطيع الرجل أن يتناولها لذلك فلتصنيف هذا يجب أن لا يكون وأن يترك لها المشاركة عبر كافة القنوات ومعلم الصفحات .

● وقالت هيام حماد أن المرأة أكثر نخاء من الرجل وهذه نظرية علمية تحقق منها العلماء ولابد أن تستغل نسبة هذا الذكاء في بناء المجتمع .

أنا مع شمولية العمل الصحفي

وأضافت هيام حماد تقول أنا ضد وجود صفاة نسائية منفصلة مع الشمولية في العمل فلتلنا أن قضايا الرجل وقضايا المرأة واحدة وهموم واحدة والحياة التي يعيشونها كذلك بطروفا واحدة فيجب أن لا يكون هناك فوارق وفواصل يجب أن تلغي هذه الحدود ونترك للمرأة المشاركة عبر كافة القنوات الثقافية .

المرأة أثبتت المقدرة

وأكدت الإذاعة منذ شيخ أن المرأة أثبتت مقدرتها من واقع التجربة حيث تجد أن المرأة أكثر إنتاجاً وأجد من الرجل لأنها تحاول دائماً أن تثبت الكفاءة والجدارة والمواهب .

الصفحات المتخصصة

فشلنا وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

وجود صفاة نسائية منفصلة مع الشمولية في العمل فلتلنا أن قضايا الرجل وقضايا المرأة واحدة وهموم واحدة والحياة التي يعيشونها كذلك بطروفا واحدة فيجب أن لا يكون هناك فوارق وفواصل يجب أن تلغي هذه الحدود ونترك للمرأة المشاركة عبر كافة القنوات الثقافية .

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

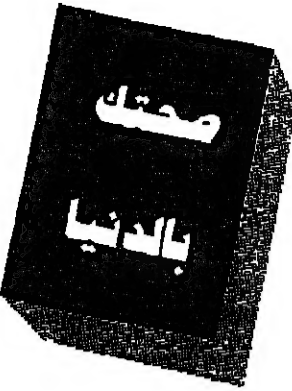
وتقول الكاتبة والصحفية صافيناز غنيم أن فكرة وجود صفحات متخصصة للمرأة أثبتت فشلها وعدم استمراريته لذلك أنا ضد حصر المرأة في صفحة واحدة تعدها .. أن شمولية أداء المرأة في

فشلنا

من أجل أن تتمتع الفرد عائلته بصحة جيدة وينشط دائم عليه باستثمار أوقات فراغه ..

- تناول يومياً مالا يقل عن أربعة أكواب من المياه.
- تناول يومياً مالا يقل عن كوب من الحليب بالشبكية لك من الفضل ان يكون خالٍ الدسم .. لكن بالشبكية للأطفال كامل الدسم.
- تناول عصير الفواكه غير المحلى بالسكر.
- قلل من تناولك للشاي .. وامتنع عن القهوة .. واستخدم بدلاً من ذلك الأعشاب او الشاي بالليمون ..
- تناول الطعام ببطء .. وامضه جيداً .. ستجد انك بهذه الطريقة تتناول كمية طعام أقل.
- يجب ان يكون باحدى الوجبات اليومية قطعة من السمك او الدجاج او اللحم.
- يجب ان تكون احدى الوجبات اليومية تحتوي على الخضروات الطازجة اما مطبوخة .. او مسلوقة .. وادومي على طبق السلطة.
- تناول على الاقل ثلاث حبات من الفاكهة يومياً .. بشرط ان تكون طازجة ..

فريدة عمال



تأثير غرفة الجلوس لها أصول !!

- ٢ - يوضع فيها بعض الكراسي والرائحة المريحة ويمكن الاستعانة بمرايا طويّة للجلوس أو وسائد كبيرة تصنع للجلوس عليها مع وجود سائد من القطن .. او القش على الجدران تلي الجلوس من البرودة والحرارة
- ٣ - في أحد جانبيها توضع آلة الخياطة.
- ٤ - في الجانب الآخر توضع خزانة صغيرة من الزجاج بها كل ما يلزم من اسطوانات.
- ٥ - تعلق ساعة كبيرة على الحائط.
- ٦ - تزين الحجرة ببعض الصور والزهرة الصناعية او الطبيعية.

عزيزة حمزة

غرفة الجلوس في منزلك هي التي تعد في المنزل للجلوس والاستراحة في غير الأوقات التي تأتي اليها بعد الانتهاء من عملك اليومي في المنزل مع .. لولاك او صديقك اللاتي يكثرن من التردد عليك ..

١ - تزيين الغرفة .. يجب ان تحتوي غرفة الجلوس على الأثاث الذي يحقق الغاية المذكورة كما يجب ان تكون هذه الحجرة على جانب من البساطة .. ويجب ان يكون الأثاث .. من نوع متين حتى يتحمل كثرة الاستعمال ويسهل تنظيفه.

ويمكن للاستفادة من هذه الحجرة ان توضع غرفة الجلوس بالاثاث الاتي ..

١ - فرش الأرض بخرق او سجادة رخيصة.

ملوحة الحارثي

الحاضرة بترية البنات بالمرحلة المتوسطة

المدينة المنورة - بغيته الدريس : دائماً نرجل ويطيب لنا الرحيل .. رحيل الكلمات من حرف الى حرف من كلمة الى كلمة لنحط على مساحات الورق كلمات مبعثرة .. جمل متفرقة .. طلحة الكلمات الصادقة .. تتغلغل في اعماق النصف الآخر .. ولكن بقراً وتزداد رجالات القلم لكن الى اين ؟؟ هذا السؤال الذي تردده يوماً سراً وعلاجه .. الى اين ؟ يا صديق الحرف والى اين .. ستأخذنا ؟ وبماذا تعود ؟ ..

أخذنا القلم في هذه الجولة الى كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة لتلقي بؤكيلة الكلية .. المحاضرة الاستاذة : مليحة عبدالله الحارثي .. ماجستير تفسير علوم القرآن ..

متزوجة وام لطفلين : ابدان والاء ..

علامة بارزة

• اعتقد ان المرأة السعودية التي اشتهرت بين البلدان الاخرى بلقبها بلحبيب .. ما الشيء الآخر الذي عرف به ؟ ..

• لقد عرفت المرأة بما هو أهم من الحبيب وهو الالتزام بحبها الله وحده هذا الالتزام اخبرنا عن عبودية الاعداء ومليشونه من مصائد الشهوات .. تلك العبادة جعلت العلف والسلامة حصناً لها من الفن للعصاة التي وقعت فيها المرأة في امكان مختلفة من العلم .. ايضا عرفت بالانطلاق التعليمية من اول مراحلها الى القمة ..

• هذه التجربة الفريدة في العلم التي جعلت المرأة تصل الى الدراسات العليا وتخصصات مختلفة والحصول على الدكتوراه والاستاذية في اطار سليم بعيداً عن الاختلاف والصور .. وان الاعلام لا يزال مقصراً في شرح تجربة الملكة

في تعليم المرأة السعودية ونقلها الى العالم فلم يمنحها الالتزام بالفضيلة المتمثل في الحجاب من الرقي العلمي والعمل واخذ المجد من الحضارة المحاصرة .. وامر آخر عرفت به فهو ملكة المرأة السعودية في بنية الأسرة في الملكة .. فهي لها مكانة مرموقة في القيادة التربوية لمن يحيط بها وازدادنا لاساليب السخيفة التي يحاول الاعداء زرعها في المجتمع المسلم .. فهذا يرجع الى شدة تمسكها بدينها ..

المراة والعمل

• متزال الاصوات ترتفع منادية بضرورة عودة المرأة العاملة الى منزلها لتفرغ لخدمة زوجها واطفاله فقط .. المرأة والعمل سؤال يفرض نفسه باستمرار هل استطاعت المرأة ان توفق بين البيت والعمل ؟

• متزال الاصوات ترتفع منادية بضرورة عودة المرأة العاملة الى منزلها لتفرغ لخدمة زوجها واطفاله فقط .. المرأة والعمل سؤال يفرض نفسه باستمرار هل استطاعت المرأة ان توفق بين البيت والعمل ؟

عن الذاتية المحقة وان يتجه في بدء الى قدر يسير من الموضوعية يطرز زيادة كلما تقدم به العمر .. وهذه الموضوعية تساعد حقاً على ان يترك ان للخبر أيضاً رغبات وحقوقاً قد تتعارض في بعض الاحيان مع رغبته وحقوقه وان لا يرد له احياناً من قبول الحد الوسط الذي قد يكون من شأنه ارجاء بعض رغبته او التنازل عنها الى انهاء شاعده على ان يخرج من تركيزه على ذاته وعلى ان يقبل المشاركة .. ومن انبتت هذه الفكرة في نفس الطفل فقد امكننا عليه من عطاء الانسانية وحق لنا ان نطمح الى سيرة قماً في طريق النضج الصحيح ..

• ويبدو ان يترك الآباء الصغريات التي كان يعنى منها من سيقونا في علاقاتهم ببعض فلذا كان انسان يجب ان يترك عليه من مساويء وعيوب دون ان يعلم الاخير بهذه الحقيقة فهذا الحب لا يكون له وجود .. بل ينبغي ان يكون الحب مثلاً .. فانه لا ينبغي ان يتغير الانسان بالحب .. بل ينبغي ان يتغير حب الطرف الآخر .. ويمكن للاباء التعبير عن حبه لابنائهم بوسائل متعددة او بالحركات البسيطة كل يوم وبعض هذه الحركات غير الباهرة عن الحب هي ..

• احتشاش الطفل في فراشه ليلا .. على الرغم من ارتكابه بعض الاخطاء نهاراً مع استمرار لخصائصه حتى اذا كان وصل الى سن لا تدعو الى هذا النوع من التعبير ..

• الاشارة الى الطفل بهذه العبارة : أصبحت الآن رجلاً او شياً في الوقت الذي يرغب فيه ان يكون كبيراً .. في حالة ما اذا اخطأ الطفل في عمل .. فلا تفضل الاشارة اليه بذلك عن طريق الضغط على الشفاه بدلاً من لوجه او امرجه امام احداه ..

• احترام شخصية الطفل في كل المواقف ومحاولة اخذ رايه في اختيار حاجياته واشيائه الخاصة بقره الامكان .. تجنب الاشارة او انداح اي طفل اخر سواء يعرفه او لا يعرفه الطفل في جميع المناسبات ..

• ولكن لا تكتفي هذه الامور للتعبير عن الحب للطفل سواء كان طفلاً ام مراهقاً ام راشداً .. وذلك لان من الضروري ان معاملة الاطفال التعبير مباشرة عن الحب كالقول : احببني او : انت طفل لطيف .. الخ .. وافضل وقت للتعبير عن الحب للطفل حين لا يكون متصرفاً لاي عمل اخر وربما يكون ذلك الوقت حين يلجأ الطفل الى لغة او وقف النوم مثلاً ..

• وهذه طريقة رقيقة للتعبير عن الحب للطفل .. وذلك لمباشرة وسر صفاته الحميدة على مسع من الطفل امام الاباء او الصديق هذه الطريقة التي بواسطتها نتحدث عن الطفل بطريقة غير مباشرة تساعد كثيراً على التقرب والتألف مع الطفل ونحن لنحرم عن الا نقل من شأن الطفل ولا نذكر سلوكه لاي فرد اخر على مسع من الطفل ..

القناة الجامعية رئية من تهمه الغرور !



ولكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..

لكنه في حقيقته يضطلع في موضع لا يندس عليه إذ نهي لغرض ان يحكم على عقليته بما لا يستند على أية حال وإن بدأ منه تأييده وجعلته المؤقتة ولنا من ثمةنا واصولنا دينياً واجتماعياً مبدول دون هذا التقليد والتألف وإضاعة الأموال والتشجيع بين الأجيال وإلتهامه كنوع جديد من البهر أو التجديد فهو مفروض بكل مراحله المبكرة والمتطورة مع الزمن ..



هذا ما نلاحظه عندنا كذلك ويبتعد شيخ العنوسة ..

فئة قليلة ندعو اليها بالهادية

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

أشارت اصابع الاتهام ومازالت الى القناة الجامعية والشباب الجامعي بتهمة الغرور والغرور .. لكن بالأكاديمية توجد ثغرة لم ينتبه اليها اصحاب هذه الاصابع وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب .. القناة الجامعية الشباب وهي قد تكون لصالح الاتيين القناة والشباب ..

عن الذاتية المحقة وان يتجه في بدء الى قدر يسير من الموضوعية يطرز زيادة كلما تقدم به العمر .. وهذه الموضوعية تساعد حقاً على ان يترك ان للخبر أيضاً رغبات وحقوقاً قد تتعارض في بعض الاحيان مع رغبته وحقوقه وان لا يرد له احياناً من قبول الحد الوسط الذي قد يكون من شأنه ارجاء بعض رغبته او التنازل عنها الى انهاء شاعده على ان يخرج من تركيزه على ذاته وعلى ان يقبل المشاركة .. ومن انبتت هذه الفكرة في نفس الطفل فقد امكننا عليه من عطاء الانسانية وحق لنا ان نطمح الى سيرة قماً في طريق النضج الصحيح ..

• ويبدو ان يترك الآباء الصغريات التي كان يعنى منها من سيقونا في علاقاتهم ببعض فلذا كان انسان يجب ان يترك عليه من مساويء وعيوب دون ان يعلم الاخير بهذه الحقيقة فهذا الحب لا يكون له وجود .. بل ينبغي ان يكون الحب مثلاً .. فانه لا ينبغي ان يتغير الانسان بالحب .. بل ينبغي ان يتغير حب الطرف الآخر .. ويمكن للاباء التعبير عن حبه لابنائهم بوسائل متعددة او بالحركات البسيطة كل يوم وبعض هذه الحركات غير الباهرة عن الحب هي ..

• احتشاش الطفل في فراشه ليلا .. على الرغم من ارتكابه بعض الاخطاء نهاراً مع استمرار لخصائصه حتى اذا كان وصل الى سن لا تدعو الى هذا النوع من التعبير ..

• الاشارة الى الطفل بهذه العبارة : أصبحت الآن رجلاً او شياً في الوقت الذي يرغب فيه ان يكون كبيراً .. في حالة ما اذا اخطأ الطفل في عمل .. فلا تفضل الاشارة اليه بذلك عن طريق الضغط على الشفاه بدلاً من لوجه او امرجه امام احداه ..

• احترام شخصية الطفل في كل المواقف ومحاولة اخذ رايه في اختيار حاجياته واشيائه الخاصة بقره الامكان .. تجنب الاشارة او انداح اي طفل اخر سواء يعرفه او لا يعرفه الطفل في جميع المناسبات ..

• ولكن لا تكتفي هذه الامور للتعبير عن الحب للطفل سواء كان طفلاً ام مراهقاً ام راشداً .. وذلك لان من الضروري ان معاملة الاطفال التعبير مباشرة عن الحب كالقول : احببني او : انت طفل لطيف .. الخ .. وافضل وقت للتعبير عن الحب للطفل حين لا يكون متصرفاً لاي عمل اخر وربما يكون ذلك الوقت حين يلجأ الطفل الى لغة او وقف النوم مثلاً ..

• وهذه طريقة رقيقة للتعبير عن الحب للطفل .. وذلك لمباشرة وسر صفاته الحميدة على مسع من الطفل امام الاباء او الصديق هذه الطريقة التي بواسطتها نتحدث عن الطفل بطريقة غير مباشرة تساعد كثيراً على التقرب والتألف مع الطفل ونحن لنحرم عن الا نقل من شأن الطفل ولا نذكر سلوكه لاي فرد اخر على مسع من الطفل ..

نصيحة طفلك

الخطوة التالية في مسيرته نحو النضج .. اما هذه الخطوة التالية فهي خروج الطفل ببطء تدريجياً عن انانيته وتركيزه على نفسه .. ان كل مثير جوى حوله لا معنى له في اول الامر من حيث مثيره بنسبه

بدأ اولاً بالحاجة .. ويرى ان رغبته حق مطلق لا سبيل الى الإبطاء فيه او الإغضاء عنه .. كما يصير على ان يوجه الانتباه كله اليه وكان الدنيا لا تحوي سواه .. غير انه إذا بدأ يمشي لنفقه لكي يخطو

• ثامر سلطان البينان ..

• ثامر .. على طول ..

• ثامر .. على طول ..

• ثامر .. على طول ..

• ثامر .. على طول ..

• ثامر .. على طول ..

• ثامر .. على طول ..

• ثامر .. على طول ..

• ثامر .. على طول ..

• ثامر .. على طول ..

• ثامر .. على طول ..

هكذا منه لأصل

اعداد : عبدالله خضري نظرات من حياهم

في هذه الزاوية نستضيف كل اسبوع واحداً من الناس يحدث عن تجربته .. وفلسفته .. ووجهات نظره .. من خلال لقطات سريعة .. تومض .. فتعطينا رؤية .. وقطعاً أعمداً رايًا .. وموفقاً ..

وستكون - لقطات - حريصة على ان تقدم شخصيات تثير القارئ بالجربة الناضجة .. الواعية .. والمفيدة .

● البطاقة ؟

— صفة حمزة مداح : متزوج وله زنتان (تكرار وانثا) اتوا براسهم الجامعية ويعملون في أماكن متفرقة لخدمة بلادهم العزيزة .

● العمل الحالي والأعمال السابقة ؟

— مدير عام فرع مصلحة الزكاة والدخل بمكة المكرمة وقد بدأت حياتي العملية بعدة وظائف في وزارة المالية والاقتصاد الوطني منذ أكثر من أربعين عاماً . وهذا مبعث فخر واعتزازي .

● الحياة الدراسية ؟

— خريج مدرسة الفلاح بمكة المكرمة ثم من بعدها جامعة الحياة .

● الهوايات وهل لآلات ؟

— القراءة والإطلاع والمداومة على قراءة الكتب الدينية والتاريخية بصفة خاصة ولا أزال على عاتقي .

● زملاء دراسة تحفز بهم وزملاء عمل ؟

— أما الزملاء في الدراسة فأتقيد منهم ومنهم من وصل إلى مراكز قيادية في خدمة بلادهم أذكر منهم المرحوم الأستاذ / محمد فدا . وزملاء العمل كثيرون والحقيقة أنني اعتز بهم جميعاً .

● السعادة من وجهة نظرك ؟

— السعادة تتمثل في القناعة وفي كفاية القلب والنفس والضمير وببشرية ذلك الجسم الشافي لعزلة الحياة .

● مواقف محزنة ولا زال علقاً في الذاكرة ؟

— ليس أكثر إلا أنني للناس من فقدان صديق أو عزيز أو قريب وهي أمور لا تضيغ من الذاكرة أبداً .

● على أي شاطئ ترسو سفينةك ثنائية الرحلة ؟

— مع أولادي وأحفادي نتذكر ونتمتع بالحياة ونتمتع بدروسها ونحاول الاستفادة منها ؟

● أي سنوات العمر أجمل ؟

— لكل فترة من فترات العمر جمالها وبريقها سواء كانت مرحلة الصغر أم الشباب وحتى الشيخوخة والكولة .

● المستقبل وكيف تنظر له ؟

— المستقبل أولاً وأخيراً بيد الله سبحانه وتعالى ولكن التقاليد من المورثات الإنسانية للناس ومبدأ رئيسها الرضا والتطلع إلى الأفضل لكافة شئون الحياة .

● قرار اتخذته في حياتك وندمت عليه أو العكس تكون قد سرت منه ؟

— لم أندم على قرار اتخذته في حياتي وقد الحمد وإنما العكس هو الصحيح فقد اتخذت كثيراً من القرارات وأسعدت ذلك أهمها الاختيار في السلك الوظيفي منذ بداية حياتي العملية رغم تواجدي في أسرة يعمل العديد منها في التجارة والتجارة .. ولكنها تسببت في بقاء في مكة المكرمة وأخيراً أمرتني أن يستكمل أبنائي تعليمهم الجامعي والعالي .

● الماضي ماذا يمثل لك وكيف تنظر للماضي ؟

— الماضي هو الجذور المسيرة وهو الإصالة أيضاً ولا غنى للحرمة ولا حاضر أو مستقبل بدونه أما الماضي فهو تراث من أجل عز وجل الشفقة بالخيرات ولا وطننا العزيز .

● مراكب في النهضة التي تشهدها بلادنا الحبيبة ؟

— شرفي بغير الفخر والاعتزاز . لقد شهدت الماضي القريب وإذا فلتنا لشعر بما وصلت إليه بلادنا من تقدم وازدهار بطريقة ملموسة .

● أمنية العمر ما هي وهل حققت أم لا ؟

— الرضا عن النفس ومن الأسرة والخدمه والخدمه أكرمت الله بتحقيقها بدرجة كبيرة .

● معلم حضاري من معلم بلادنا تترك لكما شاهدته أو سمعته عنه ؟

— أولاً الحسين الشريفين وما قامه السور للدين والقلب بما .. وثانياً مستشارنا واستشارنا الحضاري المتميز من كل مدن المملكة .

● شاهدة تحفز بها أو موقف تحفز به ؟

— هي عبارات التقدير من رؤسائنا على جهودنا المتواصلة فيها راحة للنفس وحافزاً للذين من المثابرة .

● لو لم تكن في هذا العمل فاي مجال تختار ؟

— حقيقة أنا فخور بعمل الذي لاني الشكر بالتي أخدم بلدي في زاوية عامة .. وعموماً فالتفت في سلك خيالي أنشد الفداء وحفظ القرآن .

● أين تحب قضاء اجازتك السنوية والأسبوعية ؟

— التواجد بين مكة المكرمة والمدينة المنورة مما ممتني .

● دول زرتها وأين أعجبك ؟

— ليس من أعجبني شربه الدين ويسعد القلب أكثر من مشاهدة الحرمين الشريفين .

● مدينة سعودي تحن إلى الذهب اليها ؟

— مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام فانا لا استطيع البعد عنها كثيراً .

● أي البرامج الأدبية والثقافية ترى أنها ناجحة ؟

— بالنسبة للبرامج الأدبية بصفة عامة البرامج الدينية والأخبارية والنسبة لبرامج التلفزيون برنامج مع الناس والحب والحياة والبرامج الدينية والأخبارية .

● مراكب في صحافتنا المحلية ؟

— أهم ما يميز صحافتنا المحلية هو التزامها التام والتقدير بمبادئنا الإسلامية واحكام مبادئنا الإسلامية والإيمان مع الناس والحب والحياة والبرامج الدينية والأخبارية .

● برقية لشيفان ؟

— إلى شباب هذه الأمة الجليل والهم والفكر أجز التمسك بمبادئنا الإسلامية واحكام مبادئنا الإسلامية والإيمان مع الناس والحب والحياة والبرامج الدينية والأخبارية .

● ماذا تود أن تقول لكل من : الموظف . والتاجر . والفئة الجامعية . والزوجة . والآب ؟

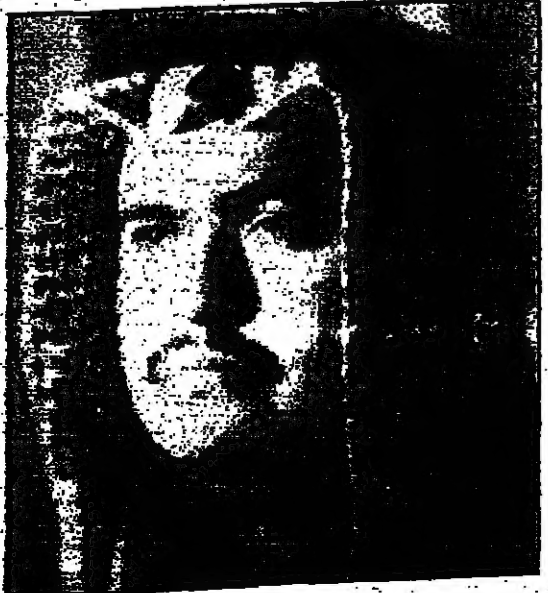
١ - أقول للموظف : الجد والاجتهاد دائماً في أداء الواجبات الوظيفية .

٢ - أقول للتاجر : المساهمة في الصناعات الوطنية .

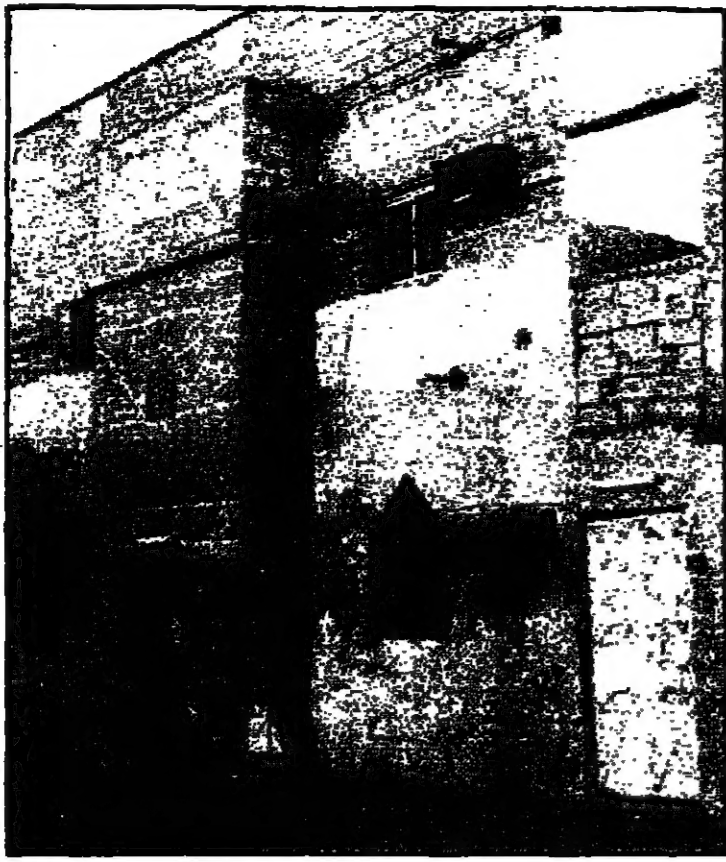
٣ - أقول للفئة الجامعية : أنت مسؤولة فاجتهد في مستقبلي وتقدمي الإقبال القلبي .

٤ - أقول للزوجة : أن تقوم بواجبها في تنشئة جيل صالح ينفع نفسه ووطنه .

٥ - أقول لكل من يرغب في مسيرته دائماً فهي مسؤوليته الأولى والدائمة .



● صفة مداح



● منزل قبل التحسين

يعجبني ؟

يعجبني أن يكون الرجل قويا في شخصيته قفراً على التعامل مع زوجته وابنته من منطق الصلابة العنيفة في مجالات التوجيه والإرشاد .

وإن لا يترك الرجل على العزلة حتى يشب ابنته بغير تفكير في مواجهة الحياة ومشكلاتها وصعابها .

لا يعجبني ؟

المرأة المسرفة المبذرة البذرة التي تريد في كل لحظة زفافاً مستعجلاً جديد تتبني به لم ترمي بهذا الفستان عرض الحائط بمجرد الانتهاء من النسب .

هذه المرأة تحتاج لمصاحم أمين يحكم أسلوبها وتصرفها فهي غير قادرة على ضبط نفسها .



الشيء الذي يزعجني من نعم الله بغيره فيها كثير من الناس الصحة والفرح .

كذلك ورد في الحديث الشريف : اغتتم غسلاً قبل خمس .. وفراغك قبل شغل .

والغصود هنا بالفراغ الخلو من المشاغل والمؤامرات الدنيوية المزعجة للزمن من الانشغال والتفرغ للعبادة .

وبعدنا الدكتور يوسف القرضاوي في كتابه الوقت في حياة المسلم .. أن الفراغ لا ينبغي فراغاً تديلاً .. فلا بد له من عمل بلا بخر أو شر .. ومن لم يشغل نفسه بالحق .. شغله وبالباطل .. فطوبى لمن ملأه بالشر والفساد .. فلا بد له من فراغ الوقت من الانشغال بعبادة عظيمة .

فإذا كثر العبد هذه النعمة فتح على نفسه باب الهوى والنفاق في تدارك الشواغل .. لذلك كان المصطفى عليه السلام يولي الأمر قبل حلول العوائق والغنى حيث يقول : هل تنظرون إلا النفس طمعا أو نفرا متسبباً أو مرضاً فصبوا أو صرماً فصبوا أو موتاً مجهزاً أو دجالاً فشر غلب ينظركم أو الساعة . فأسعوا أجمعين .

استثمار الوقت في الاسلام

يحثنا الاسلام عن اغتنام أوقات الفراغ .. ذلك لأن الوقت من النعم التي يغفل كثير من الناس عنها ويجهلون قدرها .. وقد روى عن البخاري عن

دراسات لاعادة تخطيط بعض احياء جدة

□ جدة - محمد ابراهيم :

انطلاقاً من مبدأ اعادة تخطيط وتهذيب بعض المناطق السكنية في مدينة جدة لرفع مستواها البيئي والتنظيمي وعليه فقد اعتمدت امانة مدينة جدة اعداد دراسات ميدانية شاملة لتلك المناطق .. ومن لفتنا مع المهندس جلال محمد دانتش رئيس بلدية الجامعة بالنيابة ومدير ادارة المراقبة قال :

مراكز شرطة .. دفاع مدني .. مكتب الخ .. حركة السير : (٣) خط السير في المنطقة عرض الشوارع اختلافاً .. حالة الشوارع من حيث السفلتة والرفص والازدحام .. وممرات المشاة .. ومواقف السيارات .. وامكانية وصول سيارات الخدمات الى المواقع السكنية .. إضافة الى حالة مدخل الشوارع الرئيسية : (٤) الوضع الأمني .. وحدود المنطقة .. وتشمل الدراسة أيضاً الوضع الأمني .. وحالة المباني .. من حيث مستواها .. عدد الأتوار .. نوع البناء .. مساحتها .. والإتساع العام .. (٥) تصور فوتوغرافي للمنطقة .. ويتم تصوير المنطقة بعدد كاف توضيح الوضع الراهن على ان يتم التصوير قبل وبعد اكمال التحسينات المقروضة من قبل فرع البلدية .

هذا وقد أكد المهندس جلال دانتش مدى تفاهم المواطنين وتفهمهم مع رجال البلدية المكلفين بإجراء الدراسات التقييمية .

بناء على التصميم الصادر من الإدارة العام لأمارة مدينة جدة وبموجبات خاصة من الدكتور خالد عبدالغني تم تشكيل لجنة من مهندسي فرع بلدية الجامعة مع فريق عمل ميداني لإجراء مسح شامل للمنطقة الجغرافية التي تتضمنها بلدية الجامعة .. وهي تشمل خمس مناطق :

- ١ - أرض المطار القديم .
- ٢ - حي الخمر .
- ٣ - حي الجامعة .
- ٤ - حي الروابي .
- ٥ - حي السليمية .

وتتضمن الدراسة نقاط عديدة .. أهمها :

(١) دراسة الوضع الاجتماعي للسكان وتشمل احصاء لعدد السكان والمستوى المعيشي .. إضافة الى تحديد المساحة اللازمة لفتح الشوارع وتوفير الخدمات العامة مع الأخذ في الاعتبار المخططات التقييمية للمنطقة .. والمتعددة من ادارة التخطيط بالتنسيق مع مهندس المناطق من الإدارة العامة .

(٢) الخدمات : وتشمل احصاء ميداني لعدد المدارس .. المستشفيات .. المساجد .. وهكذا .



المهندس جلال دانتش

الوقت

بين الاهتمام والتفريط

يعتبر الوقت من أثمن الأشياء التي نمتلكها في حياتنا ، أو على الأقل فإن الوقت بلا ريب يعتبر عنصراً هاماً إذا ما احسن استخدامه واستثماره في النافع والمفيد للفرد والمجتمع ..

بقلم /

مديحة حسن

يقضيها كيفما يشاء بدون أن يرتبط بأداء عمل معين أو الالتزام بأي من ضرورات الحياة .. ويستطيع أن يفعل فيه ما يشاء .. ويعتني برفق .. هو الوقت الذي يتبقى من اليوم بعد استبعاد ساعات العمل والنوم وضرورات الحياة والحاجات الأساسية .. وتعرف دائرة معرفت العلوم الاجتماعية وقت الفراغ بأنه .. هو الوقت الذي يتحرر فيه الفرد من المهام بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

وهذا يعني أن وقت الفراغ هو الوقت الذي نأخذ من حيلة العمل الذي يقوم به الفرد لتسبب العيش ..

أهمية استثمار وقت الفراغ

من هنا نجد أن كل انسان

لوقت هذا على مستوى اليوم .. ولكن هناك بالطبع اختلاف من زاوية الحجم الكل إذا أن وقت الإنسان هو عمره .

وهو يختلف من شخص إلى آخر .. غير أن العلماء والباحثين يرون أن الإنسان يمتلك قرابة ثلث وقته .. ويسمى وقت الفراغ أو وقت الحر الذي لا يكون ملتزماً فيه بأي عمل كل ..

ومن البديهي أن هذه النسبة تختلف باختلاف الأشخاص والأعمار والثقافة والبيئة ونوع العمل أو الوظيفة والمستوى الاجتماعي والاقتصادي .

وهكذا فوقت الفراغ لدى الطلبة أكثر أيام الاجازات والعطلات الصيفية مثلاً من الموظف .. كذلك يكثر وقت الفراغ ويطول لدى الصغار وأيضاً لدى الشيوخ والمسنين .. بينما يضيّق لدى العاملين والخدمين ورجال الأعمال وكذلك بعض الفئات مثل اساتذة الجامعات والباحثين والفقهاء والوزراء والواد والحكام بصفة عامة .

ووقت الفراغ أو الوقت الحر عبارة عن الوقت الذي يمكن للإنسان أن

● ما هو الوقت — الوقت هو حصة من الزمن الذي يمتلكه كل فرد مما وهو ربع وخمسين ساعة في اليوم أو سبعة أيام في الأسبوع أو ثلاثين يوماً في الشهر أو اثنين وخمسين اسبوعاً في السنة وهكذا .

أذن فكل سواه ثم حيث استلحقنا

بصراحة

استطيع أن أؤكد بأن نجاح في كل مناحي الحياة من مواقع اجتماعية .. شخصية .. ذلك لأن وقتاً يسير يتغير المعاداة من اذواق البشر وتغير مدى الانفعالات من خلال تعلمنا للتعامل مع الناس ثم نتخرج عن ذلك بحروف شعبة تنبض بالحياة والجمال .

الغربي

محطات

انجازات رائدة لجمعية ام القرى النسائية رعاية الطفولة والامومة والاسر الفقيرة

خبرنا كما يوجد بالقسم معمل اللغة الإنجليزية مجهز بأحدث الأجهزة الفنية للتعليمية لنشاطات تعلم لغة اللغة .

٣ آلاف طالبة في تحفيظ القرآن

وفي مجال النشاط الديني فقد احسان مكي ان الجمعية تقوم بعدة نشاطات منها الانراف على مدارس تحفيظ القرآن الكريم وعقد الندوات والمحاضرات الدينية والثقافية . وقد بلغ عدد مدارس تحفيظ القرآن الكريم التي تشارك فيها الجمعية أربع وعشرين مدرسة بها ٨٤ معلمة ويبرس بها مئزتين عن ٣ آلاف طالبة .



عجول البحر مهددة بالفناء !!

□ كتب حسن محمود

ارسلت الجهات العلمية المسئولة في بريطانيا بعينات مخلوطة من عجول البحر التي عثر عليها ميتة على شاطئ بحر الشمال الى معمل الأبحاث البولندية للتأكد مما إذا كان الوياء الذي انتشر بين هذه الحيوانات البحرية .. الحزينة .. قد امتد حتى بريطانيا . كان الوياء قد حصد آلاف من حيوان عجل البحر على الجانب الآخر من بحر الشمال في السويد والدانمارك والنرويج والمكينا .. ومولندا . وهو وياء فائز عن نوعين من الغريوسات هما هيريس وبيكورتا . ويعتقد ان سبب انتشار المرض هو زيادة نسبة التلوث في مياه بحر الشمال بسبب النشاط الصناعي المكثف للدول التي تطل على شواطئه .

من اجل خدمة المرأة والاسرة السعودية

□ مكة المكرمة :

قالت مديرة جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة الاستاذة احسان مكي ان هناك عد من الاهداف السامية التي انشأت من اجلها الجمعية منها رعاية المرأة من النواحي الدينية والاجتماعية والتعليمية والثقافية والصحية والاقتصادية وإيصالها وعيها نحو دورها في المجتمع السعودي والنهوض به ورعاية الطفولة في جميع مراحلها للعمل على رفع مستوى المرأة والاسرة من جميع جوانبها .

وقالت مديرة الجمعية ان الجمعية تقوم بمجموعة من الانشطة المختلفة التي تقوم بها العديد من اللجان التي منها لجنة الخدمة الاجتماعية وتتمتع بالخدمة الاجتماعية التي هي من اهم الخدمات التي تقدمها الجمعية والهدف الاساسي الذي من اجله انشئت الجمعية .

رعاية الايتام

واضافت ان هذه اللجنة قامت خلال العام الحالي بالعديد من الخدمات منها رعاية الايتام وتقديم بعض الموقوفات والقيام بتزيم بعض المائل للاسرة المحتاجة ورعاية اسر بعض المسجونين الذين لا عائل لهم ولا دخل . وتوفر السكن لبعض الاسر والايام واعداد الاسر الفقيرة ببعض مبادراتها من شروعات

كما قامت الجمعية بدراسة بعض الحالات المتقدمة للجمعية بطلب المساعدة وغيرها من النشاطات الأخرى ..

واضافت مديرة الجمعية ان لجنة الامومة والطفولة لديها العديد من النشاطات منها حيازة الطفل المتروكة حيث توجد روضة للأطفال بلغ عدد الاطفال المسجلين بها ٦٤٠ طفلاً .

رفع مستوى المرأة مهنيًا

واكدت مديرة الجمعية ان لجنة الخدمات التاهيلية بالجمعية بالجمعية اهدافها رفع مستوى الكفاءات المهنية والادارية والثقافية وتوفير الإيدي النسائية الفنية التدريبية في مجال تعليم الآلة المكتبية وتعليم الخياطة والتفصيل حيث بلغ عدد الدورات التي تمت خلال العام الحالي ثلاث دورات درس بها ٥٥ مخرية كما بلغ عدد الخريجات من عام ١٣٩٦ حتى عام ١٤٠٨ ٤٦١ خريجة ومدة الدراسة في كل دورة تسعة شهور .

١٦٠ دارسية

واوضحت مديرة الجمعية ان الجمعية استقبلت مجموعة كبيرة من الدارسات في تعليم الآلة المكتبية وبلغ عدد الدارسات خلال العام الحالي ١٦٠ دارسة كما بلغ عدد الدورات هذا العام في هذا القسم سبعة دورات منها أربع دورات مسائية وثلاث دورات صباحية وقد بلغ عدد الخريجات من هذا القسم من عام ١٣٩٥ الى عام ١٤٠٨ ٥٢١ خريجة .

وقالت الاستاذة احسان مكي ان عدد المسجلات بقسم اللغة الإنجليزية هذا العام وصل الى ٤٣ دارسة وبلغ عدد الخريجات من عام ١٣٩٩ هـ حتى عام ١٤٠٧ هـ ١٧٤

اعلانات فردية

2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 26



مكرمة ملكية كريمة:

□ الرياض - و.أ.س:

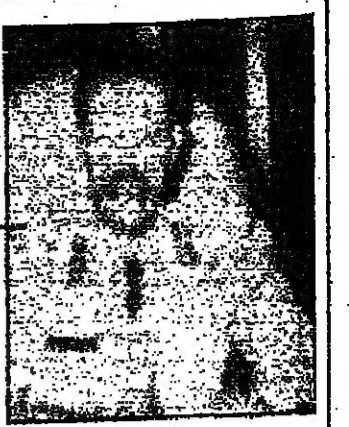
بناء على أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وقع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عقداً مع إحدى الشركات العالية المتخصصة في بناء المنشآت الرياضية لتنفيذ مقر نادي الخليج بسيهات بالمنطقة الشرقية بكلفة إجمالية قدرها ثمانية وتسعون مليوناً وثمانمائة وخمسة وخمسون ألفاً وسبع ريالاً ٩٨,٨٥٥,٠٠٧ ريال.

وقد أعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن سعادته وتقديره لهذه المكرمة الملكية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين التي تعتبر هدية من هداياه المتواصلة للشباب والرياضيين في المملكة.

وأوضح سموه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب وهي ترسم الخطوط قد ركزت على جانب المنشآت الرياضية التي تعد عصب أنوار الرياضة والشباب والتي وصلت حتى الآن إلى ٧٠ منشأة رياضية شيدت على أحدث ما توصلت إليه الهندسة المعمارية في بناء المنشآت الرياضية. ووفق المواصفات الرياضية الأولوية وذلك

بفضل الله ثم بدعم ورعاية خادم الحرمين الشريفين من أجل إتاحة الفرصة للشباب والرياضيين في المملكة لمزاولة نشاطاتهم واستثمار طاقاتهم ومواهبهم بما يعود على الوطن والمجتمع بالخير.. كما أكد سموه على أن تنفيذ هذا المقرر يأتي ضمن تطلعات صاحب السمو الملكي الأمير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية حيال توفير المنشآت الرياضية في المنطقة الشرقية حيث

حظيت المنطقة بنصيب كبير من هذه المنشآت وخاصة المدن الرياضية ومقر لنادية وصالات الألعاب المختلفة أو المراكز الترويحية وذلك من أجل دفع عجلة النهضة الانمائية الشاملة التي تعيشها المنطقة الشرقية في كافة النواحي وخاصة قطاع الشباب والرياضة الذي يحتل بنصيب وافر من الاهتمام انطلاقاً من الدور الذي يقوم به الشباب تجاه بناء الوطن الغالي.



الأمير أحمد ياسين



أحمد ملا

فريق شرطة الباحة يستعد للدوري

كتب - عبد الله الفايدي
صعد استعداد فريق الشرطة بالباحة للدوري الذي سينطلق في السادس والعشرين من هذا الشهر على كأس سعادة مدير شرطة الباحة الأمير أحمد سعد بن جاسر. والذي سيشارك فيه عدد من أندية الباحة وبعض الدوائر الحكومية. لعب فريق الشرطة مباراة تجريبية مع نادي السراة يوم الجمعة وأسفرت بالفوز ٢-١. كما سيلعب فريق الشرطة مبارياته التدريبية الثمانية يوم الثلاثاء مع (الشمس) والجمعة مع النجمة من بيشة.
هذا ويولي سعادة مدير شرطة الباحة اهتمام واسع بفريق الشرطة وذلك من خلال حضوره تدريبات الفريق ومتابعته له.
كما يميل الفريق أحمد سعيد له كإشراف على الدورة جهوداً كبيرة في سبيل انتاج الدوري.
هذا وقد صدر جدول الدوري ويوزع على جميع الفرق المشاركة. وتضمن الجدول أحمد سعيد ياسين التوفيق لجميع الفرق المشاركة وإن يلعبوا تحت شعار التماسك الشريف التي ستقام الدورة من أجله.



يستطيع اللاعبون تغيير وجه الدوري.. وخطة المنافسة إذا استبعدوا أنفسهم من لعبة الصراع على البطولة.. وبرزوا جهودهم فقط هذا الموسم على تدمير صفوف الفريق ورفع مستوى وتطوير إمكاناته.



فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

أعشق الاهلي وأتمنى الانتقال اليه! الادارة الاحدية.. غير مهتمة بنا!!

نجم المنتخب ياسر عقيل يقول:

حوار - عبدالله القرشي

برز نجمه في سماء اللعبة في فترة قياسية جداً وسجل حضوراً متميزاً في ساحة الكرة الطائرة رغم صغر سنه.. ورغم وجوده في فريق لم تسلط عليه الأضواء كثيراً.. فواصل الإبداع والتألق حتى تشرف بالمشاركة مع المنتخب الوطني للكرة الطائرة.

ضيفنا هو نجم منتخب الشباب اللاعب ياسر عقيل من نادي أحد استضافناه في هذا اللقاء فكان الحوار التالي:



ياسر عقيل

في قطر وكذلك البطولة الاستعراضية في دولة البحرين الشقيقة.. وكان ذلك على مستوى منتخب الناشئين.
أما مشاركتي مع منتخب الشباب فقد كان في البطولة الآسيوية الخامسة في تاييلند وكذلك بطولة كأس العالم في البحرين وأيضاً بطولة الخليج الأولى في الإمارات العربية.
أما على مستوى المنتخب الأول.. فالحقيقة لم أشارك رغم أن الاختيار قد وقع علي وقد اعتذرت لطرف الامتحانات.. حيث إن معسكر المنتخب يقام في السادس والعشرين من شهر شوال.. والامتحانات ستبدأ في الثالث من شهر ذي القعدة.. كيف ترى اهتمام إدارة أحد بلعبة

الطائرة؟
● أقول للأسف لا يوجد هناك أي اهتمام من قبل الإدارة.. فقط هناك مدير للعبة في النادي الاستاذ عبدالرحمن فلاته.. فهو قائم بجهود كبيرة في سبيل تطوير اللعبة ولكن وكما يقال اليد الواحدة لا تصفق!
● لتطوير اللعبة في النادي ماذا تتقترح؟
● إذا التفتت إدارة النادي واهتمت بشئون اللعبة وحريصت على توفير كافة متطلباتها وإذا خصص لكل درجة مدرب وتم جلب المواهب من مدارس المدينة المنورة وترغيبهم في اللعبة فسيفكر للكرة الطائرة شأن في نادي أحد.
● كابتن ياسر.. هل تريد الانتقال؟
● نعم أريد ذلك.. فإذا اللاعب لم يجد الاهتمام الكامل ولم يجد الفرصة في أبرز مراكزه فالتنقل أفضل له ويستطيع.
● هل لديك الرغبة في الانتقال إلى نادي معين؟
● أطمح بالانتقال إلى النادي الأهلي لأسباب يأتي في مقدمتها ميول وعشقي للنادي الأهلي وثانيًا الاهتمام الذي تلقاه اللعبة في النادي الأهلي.

بشجع كل لاعب على الالتحاق بالتمثلة الاملاوية.. فالطائرة الخضراء ما تزال تترقب على القبة على المستويين المحلي والخليجي.
● ماذا تحقق لك من آمية.. وماذا تتمنى أن يتحقق؟
● الامية التي كانت تراودني في البداية وقد تحققت هي تشرقي بالمشاركة في منتخب الناشئين والشباب.
أما الامية التي أتمنى أن تحقق لي هي ارتداء الشعار الاملاوي والسماحة في تواصل ركضه في مشوار البطولات.
● منك الأعلى رياضياً؟
● لاعب النادي الأهلي محمد كثر هو مثلي الأعلى رياضياً وأتمنى أن أصل إلى مستواه.. فهو يعتبر من أفضل لاعبي المملكة والخليج في كرة الطائرة.
● هل ندمت على دخولك المجال الرياضي؟
● وما لندم.. فالوسط الرياضي فتح لي أبواباً كثيرة من المعرفة والشهرة وحب الناس.

رأي

ما فائدة التغيير إذا لم يحقق الهدف؟!

من حق المدرب أن يغير دوره كما يشاء.. طالما أن ذلك يحقق مصلحة الفريق.. فيقوم بتغيير مراكز اللاعبين مثلاً أو يركز على أسماء معينة يرى أنها (تخدم) تنفيذ أفكاره وخطة أكثر من أسماء أخرى فوقها مستوى وشهرة ونجومية.. للمعرب الحق في كل هذا.. وطالما أنها تتلقى مع قضاة الشخصية.. ومن منطلق حرص كل مدرب على النجاح.. فلا يوجد مدرب يسعى للفشل بقدميه.. ومع التسليم بهذه الحقيقة إلا أن ذلك لا يمنع من إبداء الرأي الآخر الذي لا يتلقى مع نخب المدرب.. دون أن يمس ذلك كرامته أو يقلل من شأنه.. وفي هذا السياق فوجئت بالتغيير الذي أجراه مدرب الشباب لوري على تشكيلة الهجوم.. بزعيمه عبدالعزيز الرزقان بينما الوسط.. وقلقت القليل الموجهة.. في الجناح الأيمن.. وفي منطقة خلفية بعيدة تماماً عن مناطق الخطورة ليحضر الفريق بذلك إحدى أوارقه الرائجة المهمة.. وبدلاً من أن يحرر الرزقان أرض المنورة ويهاجم بدور فعال في بناء الهجمات ومتابعها ويمرسة هويته في التسديد القوي المباشرة على المرمى.. أصبح لاعباً قليل الحركة والجدد والامية.. لا تعتمد الكلي على جهد الظهر الأيمن ولاعب الوسط الأيمن.. فإذا لم تصله الإمدادات اللازمة تحطمت طاقته الانكسارية وهذا ما حدث في مباراة الأهلي والشباب الأخيرة وأصبح لاعباً زائد العدد وشتان بين خطورة الرزقان في مركزه الأصلي وخطورته وفاعليته في المركز الجديد.. ولا أدري أي مبرر لفي أوجه المدرب لوري بإجراء هذا التغيير الذي فقد الفريق بسببه جزءاً كبيراً من خطورته.. (فلا الهجوم حصن ولا الوسط بخبر) واعتقد أن عودة الرزقان للوسط مطلوبه وبسرعة لإعادة التوازن للفريق.. وإذا كان لوري يبحث عن طريقة تحفيز الهجوم الشبلي شيئاً من الخطورة والفعلية.. فإنها بالقطع ليست التي نلناها.. والرزان بالوري.. ليس الطريق المنسب لحل أزمة الهجوم.

كل شيء في وقته حلو

غريب أمر بعض المشجعين الذين (لا يفهمون المعج و.. فإذا فاز فريقهم الفشل ولموا حجب الدهشة.. مستائين من العرض والمستوى وإذا اذبح رغبتهم ولم لهم عرضاً رافياً ومستوى رافياً وخسر النتيجة.. عادوا للسخرية والتهمك منددين بالمدرب واللاعبين الذين اعتادوا بكل شيء باستثناء النتيجة التي طار من أيديهم.. لسان حالهم يقول «أين نجي بالعرض.. المهم النتيجة.. وهكذا بواليد.. والأدبي من ذلك أن بعض المشجعين يتخذ موقفاً سلبياً من بعض اللاعبين رغم أشادة المدرب بهم وقضاة التامة بمستوياتهم ورشاه الكامل عن أدائهم.. ومع ذلك لا يسلمون من عبارات الإساءة والهجوم والتعصب.. يقول لك أحدهم.. هذا اللاعب ما أرتاح له.. هذه.. لله في لئه.. وكأنه موقفاً في شركته.. وما دخل إرتياحه النفسي والشخصي له.. بالوري الذي يؤديه في الملعب والتزامه الحرق بتعليمات المدرب.. كما يحدث مع نجم الأمل الواعد حسن سفر.. الذي يتحسن مستواه تدريجياً من مباراة لأخرى رغم تعرضه لهذه الحملة في المديريات.. وببيت العصيد هنا.. الكلام موجه لبعض الجماهير.. إفتخرو صدورك واستقبل التلخلع ولا ترفقوا أعصابكم بخالية المستويات والعرش..

أمنوا الوجوه الجديدة.. الحب.. والصبر.. والثقة.. ولا تجلدوا نظورهم بسياط الخشب والاحتجاج والاستنكار.. ففقدوا سكوتهم! أول من يظف ثمار نجاحهم.. ويحصد خطوات إبداعهم.. وقديماً قالوا «كل شيء في وقته حلو».



الزنان

بهدف الحمالي: منتخبنا فاز على اليمن .. وتأهل للنهائيات مع العراق

تجاوز منتخبنا للناشئين آخر عقبة له في طريق التأهل للنهائيات كأس آسيا لكرة القدم بفوزه أمس على اليمن الشمالي بهدف سعود الحمالي الرائع الذي سجله في الدقيقة السابعة بعد أن تلقى تمريرة سقطة من الرشود أحسن استقبالها وراوغ المدافع الذي معه وجعله خلفه وراوغ حارس المرمى وأسكنها الشباك معلناً دخول منتخبنا مع المنتخب العراقي النهائيات التي طلبت تاييلند أن تنظمها..

المباراة

● كانت المباراة بصلة عامة متوسطة المستوى تقاسم فيها الفريقين شوطي المباراة حيث سيطر منتخبنا على مجريات اللعب منذ الوهلة الأولى بفضل تحركات الجيوش وسحبته لتفريق من الجهة اليسرى وشكل ماجد الهملان خطورة بالغة مع الحمالي وأضاعه عدة فرص سهلة والمرمى أمامهما مفتوحاً وكذلك شارك الرشودي في أضاعه الفرص..
وبوسط الهجوم السعودي يتجج المنتخب اليمني في فتح ثغرة بدفاعنا إلا أن خالد التميم كان لكل الكرات يقطاً واستطاع أن يتوج جهوده بمنحه لحرية جزءا بمنية تابع فيها الكرة ببراعة وألقاً هذا أكيدا من تسديده عباد الخوري..

الشووط الثاني

وفي الشوط الثاني تراجع منتخبنا وسط طمحه للحفاظ على الهدف مما



منتخبنا للناشئين

البحرين تحقق البطولة الرابعة

□ المنامة - واس
توج منتخب البحرين للناشئين لكرة اليد أمس ببطولة البطولة الرابعة للناشئين لكرة اليد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

أثر فوز منتخب قطر على فريق نادي الخليج السعودي الفريق المنافس على الصدارة في المباراة التي جرت بينهما في المنامة مساء أمس بـ ٢٠ هدفاً مقابل ١٩ هدف.

فوز قطر على الباكستان

المنامة - فل منتخب شباب قطر لكرة القدم على نظيره الباكستاني بثلاثة أهداف للاشرف للمباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس في إطار تصفيات كأس آسيا لكرة القدم بالمنامة في المنامة حاليًا. وكان الشوط الأول من المباراة قد انتهى بتقديم المنتخب القطري بهدفين سجلهما عديان خليل في الدقيقة ١٣ وخليفة خميس في الدقيقة ١٧ ثم أضاف خليفة سالم الهدف الثالث والأخير في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني. وكان المنتخب الباكستاني قد خسر مباراته الأولى مع البحرين بأربعة أهداف للاشرف.

ويبقى اليوم الثلاثاء المنتخب القطري مع نظيره البحريني لتحديد المركز الأول.

شكر تعزيه

آل مخلص وأرحامهم وأقاربهم يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لكل من واساهم في فقيدهم الغالي عميد أسرة آل مخلص

الشيخ محمد عبدالله مخلص

سواء كان حضورياً أو هاتفياً أو برقياً.. ويسألون المولى العلي القدير أن لا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم وأن يسكن الفقيد فسيح جناته ويتغمده بواسع رحمته.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

